

A HÖLGY VAGY A TIGRIS?

Készítse el az alábbi mintának megfelelően „A hölgy vagy a tigris?” című könyv 22-24. oldalát!

- Raymond Smullyan: A hölgy vagy a tigris? és egyéb logikai feladatok; fordította: Török Judit; Typotex Kiadó.

A forrás szövege a **holgy_forras.txt** fájlban található.

1. Nyissa meg a szövegszerkesztő program segítségével a **holgy_forras.txt** fájlt! Mentse a munkáját a program alapértelmezett formátumában **holgy** néven!
2. Állítsa be a lap méretét B5-ösre! A margó minden oldalon 2,5 cm. Állítson 0,5 cm kötés margót páros oldalon jobbra, páratlan oldalon balra!
3. Az élőfej páros oldalon az oldalszámot és a könyv címét tartalmazza balra igazítva, teljes oldalszélességben szegélyezve. Páratlan oldalon az élőfej ennek a tükörképe. A kezdő oldalszám 22.
4. A dokumentum szövegét formázza 16 pontos méretű Times New Roman vagy Nimbus Roman betűtípussal! A szövegben ne legyen üres bekezdés, a bekezdések közötti távolságot térközzel állítsa be!
5. A címek utáni első bekezdések kivételével a bekezdések sorkiegyenlítettek, első soruk 1 cm-rel beljebb kezdődik, mint a többi.
6. A fejezetcím, „2. Hölgyek vagy tigrisek?” 24 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal készült. A bekezdések előtt ne legyen térköz, utána állítson be 30 pont térközt!
7. Az alfejezet címei („Az első nap”) 22 pontos mérettel, dőlt betűstílussal készültek, a térköz a bekezdések előtt 18, a bekezdések után 12 pontos.
8. A feladatok címe („11. Az első rab” és „12. A második rab”) 16 pontos méretű, vastagon szedett, a bekezdés előtti térköz 6 pontos.
9. Az I. és II. szoba feliratok egymás melletti téglalapokban jelenjenek meg! A téglalapok 4 cm magasak és 6,5 cm szélesek. A feliratokat alakítsa nagybetűssé, 16 pontos méretűvé és igazítsa középre!
10. Végjegyzetben adja meg a könyv szerzőjének nevét és a címet: „Raymond Smullyan: A hölgy vagy a tigris? és egyéb logikai feladatok”! „A hölgy vagy a tigris?” szövegrészt formázza félkövérre!

Minta:

22 A hölgy vagy a tigris?

2. Hölgyek vagy tigrisek?ⁱ

Bizonyára többen is ismerik önök közül Frank Stockton „A hölgy vagy a tigris?” című történetét, amelyben egy rabnak két szoba között kell választania, az egyikben egy hölgy, a másikban egy tigris található. Ha az előbbi választja, akkor feleségül veheti a hölgyet, ha az utóbbit, akkor (valószínűleg) felfalja őt a tigris.

Egy bizonyos ország királya szintén olvasta a történetet, amitől támadt egy ötlete. „Ez a legjobb módszer, amivel próbára tehetem a rabjaimat! – mondta egyik nap a miniszterének. – Csak éppen nem bízom a dolgot a véletlenre. Feliratokat teszek a szobák ajtajára és minden esetben előrúlok bizonyos tényeket a raboknak a feliratokkal kapcsolatban. Ha egy rab elég okos, és logikusan gondolkodik, megmenekülhet a haláltól, és ráadásul elnyerheti egy szépséges hölgy kezét!”

„Nagyszerű ötlet!” – mondta a miniszter.

Az első nap

Az első napon három rabot tettek próbára. Mindhármuknak elmagyarázta a király, hogy a két szoba mindkettőben vagy egy hölgy, vagy egy tigris található. Az is lehet, hogy mindkettőben tigris van, az is, hogy mindkettőben hölgy, és persze az is, hogy az egyikben hölgy, a másikban tigris.

11. Az első rab

„Tegyük fel, hogy mindkét szobában tigris található – mondta a rab. – Akkor mi van?”

A hölgy vagy a tigris? 23

„Akkor peched van!” – válaszolta a király.

„És ha mindkettőben hölgy?” – kérdezte a rab.

„Akkor természetesen szerencséd van – felelte a király. – Ezt igazán kitalálhattad volna magadtól is!”

„Na és az egyik szobában hölgy van, a másikban pedig tigris – érdeklődött a rab –, akkor mi történik?”

„Az teljesen attól függ, melyiket választod, nem?”

„Honnan tudjam, hogy melyiket válasszam?” – kérdezte a rab.

A király rámutatott a szobák ajtaján levő feliratokra:

I.
EBBEN A SZOBÁBAN
HÖLGY VAN, A
MÁSIKBAN PEDIG
TIGRIS

II.
EGYIK SZOBÁBAN
HÖLGY VAN, A MÁ-
SIKBAN PEDIG TIGRIS

„És ezek a feliratok igazak?” – kérdezte a rab.

„Az egyik igaz, de a másik hamis” – válaszolta a király.

Melyik ajtót nyitná ki, ha ön volna a rab (feltéve persze, hogy jobban szeretne a hölgygel találkozni, mint a tigrissele)?

12. A második rab

Így aztán az első rab megmenekült, és távozott a hölgygel. Az ajtókon megváltoztatták a feliratokat, és a szobákba ennek megfelelően új lakókat költöztettek. A feliratok ezúttal a következőket mondták:

24 A hölgy vagy a tigris?

I.
LEGALÁBB AZ
EGYIK SZOBÁBAN
HÖLGY VAN

II.
A MÁSIK SZOBÁ-
BAN TIGRIS VAN

„Igazak a feliratok?” – kérdezte a második rab.

„Vagy mindkettő igaz, vagy mindkettő hamis” – válaszolta a király.

Melyik szobát válassza a rab?

ⁱRaymond Smullyan: A hölgy vagy a tigris? és egyéb logikai feladatok