

A KIS HERCEG

A **kisherceg_forras.txt** állományban Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című világ-hírű meséjének első két fejezete van. A szöveg még nincs megformázva és több hibát, hiányosságot tartalmaz. Egészítse és javítsa ki a szöveget a mellékelt mintának és leírásnak megfelelően, majd formázza meg a dokumentumot!

1. Nyissa meg a szövegszerkesztő program segítségével a **kisherceg_forras.txt** fájlt! Mentse a munkáját a program alapértelmezett formátumában **kisherceg** néven!
2. A lapméret A4-es, a margó minden oldalon 2,3 cm.
3. Cserélje le az ô és û kalapos ékezetes karaktereket ő és ú betűkre!
4. A szöveg kézi sortörések helyett alkalmazzon bekezdésjeleket!
5. A bekezdésjelek előtt ne legyen felesleges szóköz!
6. Javítsa ki a helyesírási és gépelési hibákat!
7. A szöveg formázásához készítse el, illetve módosítsa a következő stílusokat:
 - Normál:** Times New Roman, Nyelv: magyar, sorköz szimpla, igazítás sorkizárt. A többi stílust a Normál stíusból származtassa!
 - Címsor 1:** Normál + betűméret 24 pont; betűstílus dőlt; térköz előtte automatikus; térköz utána automatikus; együtt a következővel.
 - Bekezdés:** Normál + behúzás típusa első sor, mértéke 1 cm; igazítás sorkizárt; térköz előtte 6 pont.
 - Párbeszéd:** Normál + behúzás típusa első sor, mértéke 1 cm; igazítás sorkizárt; térköz előtte 3 pont.
8. A címben Antoine de Saint-Exupéry neve Normál stílusú, de nagybetűs legyen! A kis herceg és a fejezetcím Címsor 1 stílusú és középre igazított legyen!
9. A cím mellett, jobbra helyezze el a főszereplő képét (**kherceg.jpg**)! A kép méretét állítsa arányosan kisebbre!
10. Az első bekezdés után illessze be a dokumentumba az óriáskígyó képét (**boa.gif**) úgy, hogy ne legyen mellette szöveg!
11. Egy bekezdéssel lejjebb szúrja be a **teliboa.jpg** képet jobbra igazítva úgy, hogy a szöveg balról legyen! Ügyeljen a kép méretére!
12. Illessze be a **teliboa.jpg** elefántos képet a szöveg bal oldalára! A második fejezetben lévő **kherceg.jpg** herceges képet a bekezdés két hasábjára rendezése után középre helyezze el!
13. A lapok élőlábában jobbra igazítva szerepeljen az oldalszám!

Minta:

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

A kis herceg

1

Hat éves koromban egy könyvben, mely az öserdőről szólt, és *Igaz Történetek* volt a címe, láttam egy nagyszerű képet. Őnásikgyót ábrázolt, amint egy vadállatot nyel el. Tessék, itt a rajz másolata.



A könyvben ez állt: "Az őnásikgyó egészen, rágás nélkül nyeli le zsákmányát. Utána moccanni sem bír, és az emésztés hat hónapját végighússza."

Akkorban sokat tűnődtem a dzsunglek kalandjain, és egy színes ceruzával nekem is sikerült megrajzolnom első rajzomat. Az 1. számút. Ilyesfomán:

Remekművet megmutattam a fölhnőtteknek, és megkérdeztem őket, nem félnek-e tőle.

- Miért kellene félni egy kalaptól? - válaszolták.

Az én rajzom azonban nem kalapot ábrázolt. Őnásikgyót ábrázolt, amint épp egy elefántot emészti. Erre lerajzoltam az őnásikgyót belülről is, hogy a fölhnőttek megérthessék, miről van szó. Mert nekik mindig mindent meg kell magyarázni. Ez a 2. számú rajz ilyesfoma volt:



Most aztán a fölhnőttek azt ajánlották, ne rajzoljak többé őnásikgyót se nyitva, se csukva, hanem inkább foglalkozzam földrajzzal, történelemmel, számtannal és nyelvtannal. Így mondtam le hat éves koromban nagyszerű festő pályafutásom első évemet szegény 2. számú rajzom tudára. A nagyszerű festő, mint tudják, a nagyotmondó, mint tudják, a nagyotmondó az ocean közepén. Elképzelhető hát, mennyire meglepődtem, amikor hajnalban egy fura kis hang ébresztett föl.

Azt mondta:

- Légy szíves, rajzolj nekem egy bárányt!

- Micsoda?

- Rajzolj nekem egy bárányt...

Fölugrottam, mintha világ csapott volna le mellettem. Megdörgöltem a szememet, azután jól kimeresztettem. És egy apró emberkét láttam, egy teljességgel rendkívüli kis emberkét, amint komoly figyelemmel szemlél. Itt a legjobb kép, amit később csinálnom sikerült róla.



Csak hogy az én rajzom kétségkívül sokkal kevésbé

... hogy közben nagy hasznát tettem Kínát Arizonától. Ez csatlalba komoly emberekkel láthattam őket. És nem szott, kipróbáltam rajta 1. artam tudni, valóban megalap." agokról. Alkalmazkodtam is nyakkendőkről. Az illető tségbe.

el is szót érthettem volna, kellett végezniem a Szahar-nem volt, se utasom, ma-yan, és kijavítam a súlyos aló ivóvizem volt.

nyire minden lakott helytől.

unt egy szerencsétlen gyekott helytől. Mikor végre kéme, megismételte:

m meri megtenni, hogy ne r mérföldre minden lakott emből egy darab papirost nt földrajzot, történelmet, közöltem emberkémmel,

/t.

ra vetettem neki a két rajz őnásikgyót. De hogy elkő- őnásikgyó nagyon veszedahaza minden apró. Ne-

kem bárányka kell. Rajzolj nekem egy bárányt.

Hát erre rajzoltam egyet.

Figyelmesen szemügyre vette, aztán:

- Nem! - mondta. - Ez már nagyon beteg. Csinálj egy másikat nekem.

Rajzoltam egy másikat.

Kis barátom kedvesen, de elnézően mosolygott.

- Jó, jó... Csak hogy ez nem bárány, hanem kos. Ennek szarva van.

Megint újat rajzoltam.

Ez se volt jó neki, akárcsak az előzők.

- Nagyon öreg. Nekem olyan bárány kell, amelyik sokáig él.

Erre már kifogytam a türelemből. Mielőbb neki akartam kezdeni a motorom szét-szerelésének; ráfukáltam hát a papíra a mellékelt rajzolt

- Tessék - mondtam. - Ez itt a ládája. Benne van a bárány, amit akarsz.

Nagy meglepetésemre egészenben fölragyogott az arca.

- Ez az! Éppen így akartam! Mit gondolsz, sok fű kell ennek a báránynak?

- Miért?

- Hát mert nálam odahaza minden olyan kicsi...

- Biztosan elég lesz neki. Egészen kicsi bárány.