

AUKCIÓ

BUDAPESTI SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ALKALMAZÓI VERSENY 2003 ISKOLAI FORDULÓ, II. KATEGÓRIA

Ez a verseny képekről szól. A Kieselbach Aukciós Ház decemberi árverésén meghirdetett, eladott képekkel kapcsolatos információkat kell különböző formában feldolgoznia. Minden adat a www.kieselbach.hu weboldalról származik.

A versenyen keletkező fájlokat mentse saját azonosítóján létrehozott könyvtárba! A fájl nevét tetszőlegesen megadhatja, de célszerű az eredeti fájlnevektől eltérő néven menteni (pl. kesz).

Szövegszerkesztés

Az árverésen meghirdetett képek közül néhányhoz tanulmány is rendelkezésre áll. Ezekből négy szerepel a `forrasII.doc` fájlban. Feladata, hogy az első három oldal mintája és a mellékelt leírás alapján „füzetet” készítsen.

A feladatot – az első oldal kivételével – stílusok használatával oldja meg!

Először néhány hibát kell kijavítani:

1. HTML nyelvben nem lehet jól megkülönböztetni a kötőjeleket, nyomtatásban viszont eltérő típusok léteznek. A gondolatjel, illetve a tól-ig (hely, idő, név szerepkörben is) kapcsolat kifejezésére hosszabb vonalat használunk, mint a ragok, kötőjeles szavak esetén. Például: ez a verseny 14–18-ig tart. E szabály figyelembevételével javítsa ki a nem megfelelő kötőjeleket!
2. A kép méretmegjelölésében „x” betű jelenti a szorzásjelet. Cserélje ki „x”-re, a szorzás szimbólumára! (4 db)
3. Az első oldalt formázza a minta alapján, a megfelelő helyre saját adatait írja! Néhány adat: legnagyobb betűméret 36 pont (a használt betűtípustól is függ) legkisebb 12 pont; a használt tércsök 200 pontnál nagyobbak; a jobb alsó sarokban lévő szöveg tabulátoros igazítást is tartalmaz; az oldalon hat bekezdés(jel) van; a képek neve: **030; 038; 160; 176**, a képek könyvtárban megtalálhatók.

A többi oldalhoz használja az alábbi stílusokat!

- A_normál: betű: Times New Roman, 11ont; bekezdés: sorkizárt, tércök: előtte 6ont, sorköz 1,5. A további stílusoknak ez a stílus az alapja.
- A_szám: A_normál + betű: félkövér; bekezdés: új oldalon kezdődik
A képek sorszáma ilyen stílusú.
- A_festő: A_normál + betű: kétszeresen aláhúzott
A kép festőjének adatai (eredetileg nagybetűkkel van írva).
- A_cím: A_normál + betű: 14ont, félkövér, Arial; bekezdés: középre igazított,
tércök: utána 18ont, a következő bekezdéssel együtt tartva.
A festmények, irodalmi szöveg címe ilyen.

- A_alcím:* A_normál + betű: Arial, dőlt; bekezdés: előtte 12ont, együtt a következő bekezdéssel „nyitott könyv” felsorolásjel.
Adattípusok megnevezése (eredetileg nagybetűkkel van írva).
- A_leír:* A_normál + bekezdés: 0,5 cm-es behúzás balról, 8,5 cm-es behúzás jobbról, 0,5 cm függőbehúzás, nincs térköz, balra zárt.
A kép adatai, „proveniencia” utáni adatok ilyen stílussal szerepelnek.
- A_lista:* A_normál + betű: bekezdés: 0,5 cm-es behúzás balról, 0,5 cm függőbehúzás, nincs térköz, szimpla sorköz.
A kiállítási helyek, reprodukciók címe, irodalom ilyen.
- A_idézet:* A_normál + betű: dőlt; bekezdés: nincs előtte térköz, jobbról 1,5 cm, balról 1 cm-es behúzás plusz 0,5 cm első sor behúzás.
A két sornál hosszabb idézetek stílusa.
- A_aláírás:* A_normál + betű 10 pont, dőlt; bekezdés 1,5 cm-rel beljebb jobb oldalon, jobbra igazított, előtte nincs térköz, utána 12ont.
Az idézetek szerzőihez.

4. Formázza meg a szöveget a stílusok használatával! A két sornál hosszabb idézetek külön bekezdésben szerepeljenek, az ennél rövidebbek, valamint a cím-hivatkozások az eredeti szöveggörnyezetben maradván legyenek dőlt betűvel írva! (kettő kivételével a nyers szövegben is dőltek.)
5. Illessze be a tanulmányok tételszámának megfelelő képet az A_leír stílusú részek mellé, a lap jobb szélére, kb. 75%-os kicsinyítésben!
6. Állítsa be a felső és alsó margót 2 cm-esre, az oldalsó margókat 2,5 cm-esre, az élőfej és -láb távolságát a lap szélétől 1,5 cm-esre!
7. Páratlan oldal élőfejében – az első oldal kivételével – írja be a minta szerint: WWW.Kieselbach.HU; Páros oldal élőfejébe írja be balra igazítva ugyanilyen stílusban: Kieselbach Galéria és Aukciósház!
8. Az élőlábba – az élőfejhez hasonló igazítással és betűmérettel – írja be az oldalszámot és az összes oldal számát „/” jellel elválasztva; középre 8 pontos betűvel írja be nevét (az első oldal kivételével)!
9. Az élőfejben készítse el a mintán látható szegélyt! Gondoskodjon arról, hogy a szöveg fent és lent is kellő távolságban legyen a feliratoktól!

Táblázatkezelés

Nyissa meg a mellékelt **forras.xls** fájlt, majd mentse **kesz.xls** néven!

A táblázat *Adatok* munkalapján találja az árverésre bocsátott képek adatait.

1. Számítsa ki, hogy az egyes képek a kikiáltási ár hányszorosán keltek el!
2. A kapott eredmény egésze kerekített értékét is adja meg!
3. A méretek alapján számítsa ki a képek négyzetcentiméterben mért nagyságát! (Nem kép esetén az érték 0.)
4. Számítsa ki a képek négyzetcentiméterenkénti árát a kikiáltási ár alapján! (0 négyzetcentiméteres kép esetén az érték legyen 0.)
5. Szúrjon be új munkalapot, nevezze „*Számítások*”-nak!

Minta (a kész szöveg első három oldala):



Aukciós kínálatunkból

Tavaszkönyvkiadásunk decemberi aukciós legújabb darabjait



Cím: Egynapos hó
Szerző: Csiky Gyula
Méret: 30x40 cm
Év: 1909

30.

CSIKY GYULA (1887-1937)

Nakorépnán hull a hó (Egynapos hó)

96,3x48 cm
 Olaj, vászon
 Jelezve balra ket. Csiky Gyula
 Jelezve jobbra ket. Pádova
 A valószínű kiállítás címlapja Csiky Gyula saját kezű felvétele. „Gyula Cs. L. Függönyök 14. „Egynapos hó” olajf. 300 ltr.”.



PROVENENCIA

Egykor Oláhgy. Arvaeger kére
 370 leányk. 80a.

KIÁLLÍTVA

„Festők” kiállítása, Népsz. Szalon, 1916. április.
 Tassia Galéria, X.LIX. kiállítása, 1933. január. (Pádovánál hull a hó címlapja)
 Ujronautika, Tassia Galéria, 1944. február-március.
 Csiky Gyula Képző és Levegő képző kiállítása, Népsz. Szalon, 1936. október.
 Csiky Gyula Képző kiállítása, Székesfehérvár, László király Múzeuma, 1966.
 Tavaszkönyvkiadásunk aukciós legújabb darabjait, London, 1967. május.

REPRODUKÁLVA

Magyar Művészet, 1933. 62. l.
 Szabados János, Csiky Gyula, Budapest, 1969. (11. kép)
 Hurganyos Revue, 1970. augusztus. 14. l.
 Tükör, 1977. január. 20. l.
 Szabados János, Csiky Gyula, Budapest, 1983.
 Csiky Gyula. A világkép vége. Budapest, 1989. (10. színes kép)

IRÓDALOM

Lebel Ferenc, Csiky Gyula emlékezése. Budapest, 1927.
 Ester Mihály József, Csiky Gyula. In: Magyar Művészet, 1933. 65-70. l.
 Gyöngyös József-Liszlehn György, Csiky Gyula személyiségének vizsgálata. In: Valóság, 1977. 26-36. l.
 Szűz Erika, Csiky Gyula, Budapest, 1979.
 Szabados János, Csiky Gyula, Budapest, 1983.
 Csiky Gyula. A világkép vége. Budapest, 1989.
 Szűz György, Oláhgy. kére és utóéletéről. In: A Hír, 1994. 171-173. l.

Az egynapos hó

[Erdős Ábrahám]

Pádova, 1909

Csiky Gyula hull a hó, funkcionális csiky Gyula műve. A domb- és olajfűtő gyönyörű látvány volt ez. A nyugati fényt a csiky Gyula és a domb- és olajfűtő látványok. Milyen domb- és olajfűtő látvány volt ez?

A nagy pökhét csiky Gyula csiky Gyula, Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula volt, és mégis olyan különös a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula. Csiky Gyula és a nagy pökhét csiky Gyula.

6. Ezen a munkalapon készítsen összesítést a kerekített szorzók előfordulási számáról (hány kép kelt el 5-szörös áron...)! A legkisebb és legnagyobb előforduló értéket előzetesen függvényvel határozza meg!
7. Ábrázolja diagramon a kapott eredmények arányát! (Jól látható legyen például, hogy a képek hány százaléka kelt el körülbelül háromszoros áron!)
8. Adja meg, melyik képnek a legnagyobb a négyzetcentiméterenkénti értéke kikiáltási áron!
9. Adja meg, melyik kép az, amelyiknél a két ár közti szorzó a legnagyobb! (A nem kerekített érték alapján.)
10. 4 000 000 Ft-ból (kb. egy autó árából) melyik hat képet lehetett volna megvenni? A képek kiválasztásához készítsen hatsoros táblázatot, melyben a kép sorszámának beírása után megjelenik a kép festője, címe, leütési ára!
11. A táblázat alatt összegezze az árakat! Amennyiben az összeg a megengedett értéket nem haladja meg, az egyik előtte levő cellában jelezze kék „Jó” felirattal, ellenkező esetben piros „Sok” felirat jelenjen meg ugyanebben a cellában!
12. Formázza munkáját a mellékelt mintának megfelelően! Írja be mindkét munkalapra előlábként a verseny dátumát, nevét és iskolája nevét!

Minta (a Számítás munkalap formázásáról):

Minimális szorzó: érték
 Maximális szorzó: érték

szorzó	db
érték	érték

Legnagyobb értékű
 kép címe
 Itt a kép neve érték

Legnagyobb arányú
 kép címe
 Itt a kép neve érték

Képválasztás

sorszám	festő	cím	ár
1	érték	érték	érték Ft
2			
3			
4			
5			
6			

Összege: SOK érték

2000. február 19. Versenyző Neve Iskola Neve

Bemutató

A mellékelt – képek könyvtárban megtalálható – képek és a forras.xls megfelelő adatainak felhasználásával készítsen hat diából álló reklámvetítést az árveréshez!

1. Az első dia tartalmazza „Decemberi Aukció” „a Vígyszínházban”!
2. A következő öt dián felváltva szerepeljen egy, illetve két kép (összesen hét db). Minden képnél tüntesse fel a festőt, a kép címét, a tételszámot és a kikiáltási árat! Az adatokat megtalálja a **forras.xls** fájlban. A képeket és a szöveget változatosan helyezze el a diákon úgy, hogy olvasható legyen a szöveg, de azért a kép legyen a figyelem középpontjában! Javasolt az el nem adott képek közül megtalálható **043, 086, 115, 137, 140, 150, 160, 174**, de a többiből is választhat! Az egy dián szereplő képek között legyen valamilyen kapcsolat! Csak olyan adat szerepeljen, amihez a kép is tartozik (a képfájl neve és a kép sorszáma azonos)!
3. A diák háttérének és betűszínének válasszon olyan színt, ami harmonizál a kép színvilágával! (Ne legyen mind egyforma.)
4. Minden dián alul, jobb oldalon, 8ontos méretben tüntesse fel nevét és iskolája nevét. Ehhez ne állítson be animációt!
5. A többi elemhez állítson be animációt, a lapokhoz áttűnést! A beállítások ne legyenek mind egyformák, de legyen valamilyen logikai megfontoltság köztük (ne legyen véletlenszerű).
6. Állítsa be az animációt és az áttűnést is automatikusra, a vetítést vég nélkülire!

A) Adatbázis-kezelés (választható)

A **forrasll.mdb** tartalmazza az árverésen kalapács alá kerülő összes kép adatát, valamint a festők adatait. A képek táblában a festőknek csak az azonosítója szerepel.

Ezen adatok alapján lekérdezések segítségével válaszoljon a következő kérdésekre:

1. **Atlagar:** A nem védett és tanulmánnyal sem rendelkező képeken mennyi volt az átlagos kikiáltási, illetve leütési ára? (megjelenítendő a két átlag)
2. **Maradek:** Melyek azok a képek (festő neve, kép címe, kikiáltási ár), melyek nem keltek el, azaz a leütési áránál nem szerepel érték?
3. **Nagylicitkep:** Melyik az a kép, amelyiken legnagyobb a különbség a kikiáltási és leütési ár között? (Megjelenítendő: festő, kép címe, kikiáltási ár, leütési ár, különbség.)
4. **Olcsokep:** Melyik képnek volt a legkisebb a kikiáltási ára, és ez mennyi (festő, kép címe, kikiáltási ár)
5. **Tobbkep:** Melyek azok a festők, akiknek kettőnél több képük szerepelt az aukción? Adja meg a festő nevét, születésének és halálának évszámát, a festmények számát csökkenő sorrendben! Egyenlő darabszám esetén a festők név szerint növekvő sorrendben legyenek!
6. **VedettDraga:** Melyek azok a védett képek, amelyek több mint egy millió forintért találtak új gazdára? Adja meg a festő nevét, a kép címét, és a leütési árat csökkenő sorrendben!
7. **Készítsen jelentést az utolsó lekérdezés alapján!** A jelentést formázza a minta szerint! A betűk színe fekete a feliratok sötétbarnák, van köztük dőlt, félkövér és kövér. A háttér krémszínű (drapp). Írja a jelentés aljára jobb oldalra nevét és iskolája nevét!

Minta a jelentésről:

Védett, értékes képeink			
Festő:	Gulácsy Lajos	Leitési ár:	80 000 000,00 Ft
Kép címe:	<i>Nakoncipánban hull a hó (Egynapos hó), 1</i>		
Festő:	Tina Blau-Lang	Leitési ár:	6 000 000,00 Ft
Kép címe:	<i>Szolnoki Tiszapárt, 1870-es évek</i>		
Festő:	Rippl-Rónai József	Leitési ár:	1 900 000,00 Ft
Kép címe:	<i>A Rákóczi - ünnepély Kassán, 1903 július 2</i>		

B) Weblapkészítés (választható)

Készítsen weblapot Csók István képeiről (010; 086; 139; 141; 183)!

1. A weblapon végig látszódjon az összes kép 20%-ra kicsinyített mása és a sorszáma, valamint a festő neve, adatai és a kép forrása (Kieselbach Aukció)!
2. Az egyes képekre, számokra kattintva jelenjen meg a 100%-os méretű kép, alatta vagy mellette az adatai (cím, méret, anyag, kikiáltási ár) – minden oldalon mutatósan, de egyformán megformázva (kivétel szín)! Az adatokat a **forrasll.txt** tartalmazza.
3. A képernyőt úgy rendezze el, hogy 800×600-as képernyőn ne kelljen görgetni!
4. A háttér is lehet egységes, de mindenképp harmonizáljon a képpel, a szöveg jól olvasható legyen!
5. Az összes elkészített weblap címében tartalmazza az Ön nevét és iskolája nevét!
6. Mutasson link a Kieselbach Aukciósház honlapjára!

Pontozási útmutató

Szövegszerkesztés

Nem megfelelő kötőjelek javítása (általában jól)	1 pont
Az x javítása x-re	1 pont
Első oldal 6 bekezdés	1 pont
Első oldal betűméret, betűtípus	1 pont
Első oldal térköz bekezdés középre igazítás	1 pont
Első oldal tabulátoros, és/vagy behúzásos igazítás	1 pont
A megadott képek beszúrása, elhelyezése	1 pont
A_normál létezik, jó, használja	1 pont
A_szám létezik, jó, használja	1 pont
A_festő létezik, jó, használja	1 pont
A_cím létezik, jó, használja	1 pont
A_alcím létezik, jó, használja	1 pont
A_leír létezik, jó, használja	1 pont
A_lista létezik, jó, használja	1 pont
A_idézet létezik, jó, használja	1 pont
A_aláírás létezik, jó, használja	1 pont
A 2. oldaltól végig stílusokkal formázott	2 pont
Idézetek megfelelő tördelése, dőlt	1 pont
Képbeillesztés, igazítás	1 pont
Oldalbeállítás (margók beállítása)	1 pont
Különböző élőfej és élőláb	1 pont
Élőlábban és élőfejben a megfelelő adatok	1 pont
Szegély	1 pont
Versenyző adatai (8 pontos, jól igazítva, minden oldalon láblécben)	1 pont

Táblázatkezelés

Szorzó számítása (leütési ár/kikiáltási ár) és másolás	1 pont
Szorzó kerekítése egészre Kerek() fgv. használata és másolás	1 pont
Méret (magasság*szélesség), és másolás	1 pont
Négyzetcentiméterenkénti ár (ár/méret)	1 pont
0 érték kezelése Ha() függvénnyel és másolás	1 pont
Munkalap beszúrása, átnevezése	1 pont
Kerekített értékek maximuma, minimuma	1 pont
Értékek felvétele 0–43-ig	1 pont
Számosság meghatározása Darabtel() függvénnyel	1 pont
Abszolút és relatív hivatkozás használata a képletben, másolás	1 pont

0 értékű sorok elrejtése	1 pont
Kör(szerű) diagram készítése, % megjelenítéssel	1 pont
A diagram a megfelelő adatsorokat ábrázolja (x, f(x))	1 pont
Legnagyobb értékű és szorzójú kép feltétele	1 pont
Legnagyobb értékű kép	1 pont
Legnagyobb szorzójú kép	1 pont
Fkeres() fgv használata a kép festőjének megjelenítésére	1 pont
Abszolút, relatív hivatkozás használata a képletben, másolás	1 pont
Többi adat is hasonlóan	1 pont
Árak összegzése	1 pont
Ha() függvény a minősítéshez	1 pont
Ha feltételes formázása	1 pont
Közel a minta szerint formázva	2 pont
Versenyző adatai, mentés megfelelő néven	1 pont

Bemutató

Első dia címdia a megadott szöveggel	1 pont
Képek száma megfelelő	1 pont
Az <i>egy dián</i> szereplő képek között van kapcsolat	1 pont
A képekhez tartozó adatokat a forrásból kigyűjtötte (átmásolta)	1 pont
<i>Mindegyikre</i> minden adatot	1 pont
A feliratok a képhez tartoznak	1 pont
<i>Mindegyik</i> képnél	1 pont
A feliratok jól olvashatók (méret, elrendezés)	1 pont
<i>Minden</i> felirat	1 pont
A diák elrendezése változatos	2 pont
A diák háttere illik a képekhez	1 pont
<i>Minden</i> dián	1 pont
A háttér változatos (legalább kétféle)	1 pont
A szöveg színe jó, jól olvasható	1 pont
A versenyző adatai 8 pontos méretben szerepelnek	1 pont
<i>Minden</i> oldalon jobb alul található az adatok	1 pont
A kép és a kép adatai animáltak	1 pont
<i>Minden</i> kép és adat animált	1 pont
Az animáció többféle (de nem idegölő és zavaró)	1 pont
A diák között legalább kétféle áttűnés van	1 pont
Animáció és áttűnés összhangban (szimmetrikus, azonos stílus más irányból...)	1 pont
Az animáció automatikus lejátszású	1 pont
Az áttűnés automatikus (időzített)	1 pont
A lejátszás végtelenített (Kirakati vetítés)	1 pont

A) Adatbázis-kezelés

Táblák között megfelelő kapcsolat	1 pont
Atlagar átlagot mutat	1 pont
Atlagar összetett feltétele jó	1 pont
Atlagar megjelenítése (csak átlagok) jó	1 pont
Maradek feltétele jó	1 pont
Maradek megjelenítése jó	1 pont
Nagylicit különbségszámítása jó (segéd lekérdezés)	1 pont
Nagylicit különbség maximuma jó (segéd lekérdezés)	1 pont
Nagylicit megjelenített mezők jók	1 pont
Olcsokep-hez minimális ár (segéd lekérdezés)	1 pont
Olcsokep feltétele jó	1 pont
Olcsokep megjelenített cellák jók	1 pont
Tobbkep csoportosítás jó	1 pont
Tobbkep feltétel jó	1 pont
Tobbkep rendezés (2 feltétel) jó	1 pont
Tobbkep megjelenített mezők jó	1 pont
VedettDraga védett feltétel jó	1 pont
VedettDraga ár feltétel jó	1 pont
VedettDraga rendezés jó	1 pont
VedettDraga megjelenítés jó	1 pont
Jelentés elkészült	1 pont
Jelentésben a betű formátumok mintának megfelelnek	1 pont
Betűszín barna, fekete	1 pont
Háttérszín krémszínű	1 pont
Beszúrt mező Versenyző adataival	1 pont

B) Weblapkészítés

A képeket 20%-ra kicsinyítette	2 pont
Minden kép kicsinyítetten is elkészült	1 pont
A weblapon megjelenik a kicsinyített kép, sorszámmal	2 pont
A képeken, számokon helyes link	2 pont
Mindegyiken szerepel helyes link	1 pont
A 100%-os kép jobb oldalon jelenik meg	2 pont
Mindegyik kép egyformán igazított	1 pont
A kép adatai szerepelnek (átvett a forrásból)	1 pont
A kép adatai formázottan szerepelnek	2 pont
Minden képnél a megfelelő adat ugyanúgy formázott	1 pont
A háttérszínnek illenek a témához, képekhez	2 pont
A betűszín jól olvasható	1 pont

A képernyőn elfér egyszerre a lista, az összes kép adata	2 pont
A képernyőn végig látszanak a festő adatai (frame vagy más alkalmas megoldás)	1 pont
A képernyőn végig látszanak a kicsi képek (frame vagy más alkalmas megoldás)	1 pont
A képernyőn végig látszik a forrás (frame vagy más alkalmas megoldás)	1 pont
A forrás linkje jó	1 pont
A címben a versenyző adata	1 pont

Összesen:

szövegszerkesztés 25 pont,

táblázatkezelés 25 pont,

előadás-készítés 25 pont,

adatbáziskezelés vagy weblapkészítés 25 pont.

Továbbküldés 60 ponttól.

A megoldásra fordítható idő: 240 perc.

SQL kódok*Atlagar:*

```
SELECT Avg(kepek.kialt) AS [Avg:kialt], Avg(kepek.leut) AS [Avg:leut]
FROM kepek
WHERE (((kepek.tanulmany)=0) AND ((kepek.vedett)=0));
```

Maradek:

```
SELECT festok.festo, kepek.cim, kepek.kialt
FROM festok INNER JOIN kepek ON festok.azon = kepek.festo
WHERE (((kepek.leut) Is Null));
```

Nagylicit

```
SELECT Max([leut]-[kialt]) AS nagy
FROM kepek;
```

Nagylicitkep:

```
SELECT festok.festo, kepek.cim, kepek.kialt, kepek.leut, [leut]-[kialt] AS kulonb
FROM Nagylicit, festok INNER JOIN kepek ON festok.azon = kepek.festo
WHERE ((([leut]-[kialt])=[Nagylicit]![nagy]));
```

Olcsoar

```
SELECT Min(kepek.kialt) AS [Min:kialt]
FROM kepek;
```

Olcsokep

```
SELECT festok.festo, kepek.cim, kepek.kialt
FROM Olcsoar, festok INNER JOIN kepek ON festok.azon = kepek.festo
WHERE (((kepek.kialt)=[Min:kialt]));
```

Tobbkep

```
SELECT festok.festo, festok.tol, festok.ig, Count(kepek.ssz) AS [Count:ssz]
FROM festok INNER JOIN kepek ON festok.azon = kepek.festo
GROUP BY festok.festo, festok.tol, festok.ig, festok.azon, festok.festo
HAVING (((Count(kepek.ssz))>2))
ORDER BY Count(kepek.ssz) DESC , festok.festo;
```

VedettDraga

```
SELECT festok.festo, kepek.cim, kepek.leut
FROM festok INNER JOIN kepek ON festok.azon = kepek.festo
WHERE (((kepek.leut)>1000000) AND ((kepek.vedett)=-1))
ORDER BY kepek.leut DESC;
```